

COMUNICATO STAMPA

NATALE AL CIRCO: uno spettacolo tra arte e acrobazie

Dal 5 all' 8 dicembre all'Auditorium della Gran Guardia l'Accademia d'Arte Circense e Punto in Movimento si esibiranno in uno spettacolo mozzafiato: 90 minuti di teatro comico e attrazioni circensi per un evento che conquisterà i vostri cuori.

Sabato 5 dicembre alle ore 21.00

Domenica 6 e lunedì 7 dicembre ore 16.00 e 21.00

Martedì 8 dicembre ore 16.00 – 18.30

CONFERENZA STAMPA 30 NOVEMBRE 2009 ore 12.00 SALA ARAZZI COMUNE DI VERONA

Verona, Dicembre 2009 - Uno spettacolo a quadri, un'entusiasmante alchimia tra l'energia dirompente del gesto acrobatico e l'intensità della forza poetica e comica del teatro.

L'eleganza del movimento sorgente di creatività, immaginazione, illusione.

La perfezione del gesto che diventa poesia.

Storie di clown, di acrobati, di attori, di bambini...

Ecco i protagonisti di *Natale al Circo*, inedita collaborazione tra **Andrea Togni** e l'**Accademia d'Arte Circense di Verona** e **Roberto Totola** con gli attori di **Punto in Movimento**: un appuntamento da non perdere per un momento emozionante e poetico, che trasporterà spettatori grandi e piccoli in un mondo onirico, fatto di evoluzioni eteree ai tessuti aerei e coinvolgenti numeri di recitazione.

L'Auditorium della Gran Guardia accoglierà lo spettacolo di teatro comico e attrazioni circensi ideato dall' "Angelo Bianco" **Andrea Togni**, direttore artistico e regista dell'evento assieme a **Roberto Totola**.

Andrea Togni sarà impegnato nelle evoluzioni che lo hanno reso famoso in tutto il mondo. A completare la parte acrobatica, gli allievi e gli istruttori dell'Accademia presenteranno numeri inediti, creati per l'occasione: "Il Trapezio a tre", "La rete aerea", "Gli antichi acrobati", "Verticalismo sui blocchi". Co-regista dell'evento e della parte teatrale per la realizzazione di *Natale al Circo*, **Roberto Totola**: artista a tutto tondo nel mondo del teatrale e cinematografico sarà personalmente in scena assieme agli scatenati attori della Compagnia Punto in Movimento, **Marina Furlani**, **Solimano Pontarollo**, **Giancarlo Bellesini** e **Lachezar Yankov** (quest'ultimo acrobata ed istruttore dell'Accademia qui nei panni d'attore grazie alla collaborazione delle due strutture), pronti a tessere il fil rouge natalizio fatto di performance surreali e coinvolgenti.

Allo spettacolo, fortemente sostenuto dal presidente dell'Accademia Circense, **Egidio Palmiri**, che lo considera una tappa importante per il rigoroso percorso formativo, partecipano, oltre agli allievi dell'Accademia anche il giocoliere russo **Sergej Netvlenko** e giovani acrobati della dinastia circense **Togni** e della famiglia teatrale **Totola**. Da sottolineare la collaborazione artistica all'evento di **Eugenio Chicano**. Tecnico **Marco Di Marzo**.

La musica e le canzoni originali che saranno le protagoniste di alcuni dei numeri più impegnativi dello spettacolo sono composte del Maestro **Giannantonio Mutto**, ed eseguite dallo stesso al pianoforte e da **Luca Degani** al bandoneon. La volontà degli artisti è creare un evento che richiami il pubblico veronese di ogni età e che potrebbe diventare un appuntamento fisso per Verona, trasformandola in un luogo privilegiato per offrire quello che le altre città europee propongono con successo da tempo, proprio perché in grado di riunire le famiglie nel periodo pre-natalizio, coniugando alta qualità e divertimento.

Natale al Circo unisce queste caratteristiche all'unicità di un progetto che nasce per una specifica occasione, a differenza di spettacoli rappresentati per tutto il periodo dell'anno.

Per questo sono importanti le sinergie che hanno portato alla seconda edizione dell'evento: oltre al Comune di Verona – Assessorati alla Famiglia e al Turismo Sociale, è da sottolineare la collaborazione con Verona Fiere, con Demetrio Chiappa e Doc Servizi - La Cooperativa dello Spettacolo e con Patrizia Adami e Clab Comunicazione.

[I biglietti sono acquistabili alla cassa dell'Auditorium un'ora prima dei vari spettacoli.](#)

[Ingresso gratuito per bambini e ragazzi fino a 13 anni se accompagnati da un adulto pagante.](#)

COMUNICATO STAMPA

Andrea Togni e l'Accademia d'Arte Circense Verona

Appartenente alla quarta generazione della dinastia circense Togni, che possiede uno dei più grandi circhi europei, "The American Circus", Andrea Togni debutta nello spettacolo all'età di quindici anni con le evoluzioni al trapezio volante. Nel 1995 inizia un percorso autonomo perfezionando i suoi numeri aerei: la sua abilità nell'unire la forza fisica all'eleganza della coreografia gli permette di lavorare negli spettacoli più importanti d'Europa.

L'Accademia è una Fondazione patrocinata dal Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e gestita dall'Ente Nazionale Circhi, nata nel 1988 grazie all'impegno dei direttori dei maggiori circhi italiani. I primi corsi sono stati ospitati nel quartiere invernale del Circo Americano di Enis Togni, a Verona. Due anni dopo l'Accademia si è trasferita a Cesenatico e oggi è tornata nella città che l'ha vista nascere. I corsi sono rivolti a ragazzi e ragazze di età compresa fra gli 8 e i 16 anni, non solo provenienti da famiglie circensi: la scuola è infatti aperta, senza alcuna limitazione, a tutti coloro che desiderano avvicinarsi alle discipline della pista. Al termine di cinque anni potranno ottenere il diploma di "artista circense".

Roberto Totola e Punto in Movimento

Figlio d'arte, fin da bambino calca i palcoscenici nelle compagnie teatrali fondate e dirette dal padre Giorgio Totola. Cura la regia e partecipa anche come attore a numerosi spettacoli vincendo premi a Festival e Rassegne Nazionali e Internazionali-Festival Nazionale di Pesaro, Gorizia, Macerata, Rovereto, Festival Mondiale a Montreal, Cavalaire, Nimes e Montecarlo Principato di Monaco. Dirige seminari e lezioni di teatro e cinema perfezionando lo studio dell'École del regista Peter Brook. Lavora per televisione, pubblicità e videoclip. Attore presso i teatri stabili italiani e attore di cinema al fianco di Giancarlo Giannini, Raoul Bova, Omero Antonutti.

Punto In Movimento nasce per rispondere alle esigenze di evoluzione e rinnovamento dell'esperienza precedente di un gruppo di artisti e tecnici indipendenti attivi già da 20 anni in campo teatrale e visivo, uniti dalla volontà di produrre teatro e cinema attraverso la creazione di nuove forme di ricerca e di linguaggio, in un'estrema libertà di scelte creative ed artistiche. Il teatro ed il cinema sono per Punto In Movimento gli strumenti privilegiati, nella forma della promozione, creazione e diffusione di eventi e progetti culturali. www.shiftingpoint.com

Doc Servizi

DocServizi è una cooperativa di lavoratori dello spettacolo nata nel 1990 che opera in Italia e dalla quale sono passati quasi 5000 artisti. Oltre alla gestione della parte amministrativa del lavoro dell'artista, fornisce anche una serie di servizi paralleli: management, edizioni musicali, ufficio stampa, produzioni discografiche e artistiche in genere, organizzazione di eventi, direzione artistica, distribuzione discografica, convenzioni. Per meglio coordinare questi servizi Doc Servizi ha costituito una nuova società editoriale denominata Freecom. www.docservizi.it

Clab Comunicazione

Clab è un'agenzia di professionisti della comunicazione provenienti da importanti realtà del settore pubblicitario ed editoriale. Attiva in ambito nazionale, fornisce strategie d'impresa, advertising, pubbliche relazioni, ufficio stampa e organizzazione eventi. Attenta alle nuove tecnologie e tendenze del marketing, offre soluzioni complete per il web, creatività e assistenza tecnica nell'ambito dei New Media. Patrizia Adami, giornalista professionista da sempre appassionata di spettacolo e arte, coordina l'attività di ufficio stampa, ideazione e gestione eventi.