

**FORMAZIONE**

<b>anno</b>	<b>attività</b>	<b>luogo</b>	<b>periodo</b>
2009 2005	Facoltà di Scienze Motorie Università di Verona Corso di laurea in Scienze delle attività motorie e sportive Docente tecniche attoriche/abilità relazionali	VERONA	5 anni
2009 2004	Formazione per professionisti, manager e imprenditori STUDIO CESARO	VERONA SIENA NEW YORK	6 anni
2009 2006	Accademia Nazionale d'arte Circense: formazione acrobatica a corpo libero	VERONA	3 anni
2006	Stage di formazione teatrale: Il Piccolo Principe A. De Saint Exupery	SIENA	settembre
2002	Work in progress <i>Il Ritmo del Teatro</i> Francesco Agnello	VERONA	40 h.
2001	Stage di formazione teatrale <i>La danza nel teatro</i> Pippo Del Bono e Pepe Robledo	VERONA	40 h.
2001	Stage di formazione teatrale: <i>Sogno di una notte di mezza estate</i> W. Shakespeare	SIENA	60 h. settembre
2001	Work in progress con Yoshi Oida école de Peter Brook	VERONA	24 h.
1997	11° Fest. Mondiale du Théâtre Festival di teatro e formazione teatrale a Montecarlo - Francia	Montecarlo FR	agosto/settembre
1994	Studio laboratorio circense con Circo Togni	ROMA	agosto
1993	Vetrine ETI Ente Teatrale Italiano '93	MILANO NAPOLI ROMA	gennaio/febbraio
2009 1993	Studio ed offerta didattica presso proprio studio diretta ad attori, allievi attori, insegnanti, psicologi, persone portatrici di handicap	VERONA	16 anni
1990	17° Festival de théâtre de Cavalaire Festival di teatro e formazione teatrale - Francia	Cavalaire FR	agosto
1988	Festival Int. de Théâtre Festival di teatro e formazione teatrale Montreal e Quebec - Canada	Montreal CANADA	agosto/settembre
1987	Stage specializzazione teatrale con Paolo Castagna	ROMA	40 h.
1998 1988	Compagnia teatrale G. Totola	VERONA	10 anni
1988 1980	Conservatorio Musicale Chitarra Classica	ADRIA VERONA	8 anni
1987 1980	Gruppo Teatro Perché	VERONA	7 anni

**ROBERTO TOTOLA** [totola@tin.it](mailto:totola@tin.it) [www.shiftingpoint.com](http://www.shiftingpoint.com)

**FORMAZIONE**