



Città di
Treviso

Ente Parco Naturale Regionale
del Fiume Sile



presentano

PUNTO IN MOVIMENTO

Ma che cos'è poi un bacio?

*Un giuramento fatto
un poco più da presso,
un più preciso patto,
una confessione
che sigillar si vuole,
un apostrofo roseo
messo tra le parole*

"ti amo".

CYRANO

de B e r g e r a c

di Edmond Rostand

diretto da

ROBERTO TOTOLA

vicolo Madonnina,9 37129 VERONA Italy tel.+39 045 591821 shiftingpoint.com

PUNTO IN MOVIMENTO
circuitoteatro

a **TREVISO** per l'estate trevigiana 2009

Isola della Pescheria

31 luglio e 1 agosto ore 21.30

un evento
promosso da



e gestito da



grazie a



CIRANO DI BERGERAC
CRISTIANO DI NEUVILLETTE
CONTE DE GUICHE
LE BRET
UN SOLDATO, IL CAPPUCCINO
UN SOLDATO

ROSSANA
LA DAMA DI COMPAGNIA
UN SOLDATO, MONTFLEURY

Solimano Pontarollo
Roberto Totola
Eugenio Chicano
Lachezar Yankov
Giancarlo Bellesini
Jacopo Totola
Marina Furlani
Franca Zanetti
Giulia Gurzoni

art director EUGENIO CHICANO
tec. luci e audio MARCO DIMARZO, ENRICO TOTOLA ufficio stampa MARINA FURLANI
ass. di prod. GIOVANNA ANGELICO, FEDERICA CARTERI, CAMILLA FERRARESE
amm. DOC SERVIZI sartoria LINA ZENATO, IMPERIA PONTAROLLO ripresa dv STEFANO TOTOLA
foto di scena CRISTIAN TOTOLA, CRISTINA MAIMERI, FRANCESCA GURZONI
dir. produzione DEMETRIO CHIAPPA promoter ROBERTO DALLA VALLE
il tema "Voyage d'amour" è una composizione di GIANNANTONIO MUTTO
canzoni di VLADIMIR VYSOTSKY, GIORGIO GABER, SANDRO LUPORINI
consulenza vocale curata dal mezzosoprano PAOLA FORNASARI PATTI
musiche, elementi scenici, costumi, trucco ed effetti sono a cura di PUNTO IN MOVIMENTO circuitoteatro
agli Attori del laboratorio teatrale di Punto in Movimento va il nostro più sentito, Grazie.
print LITO ZEROTRE concept MAURIZIO LAVARINI



Il Cyrano messo in scena dalla Compagnia Punto in Movimento sarà legato fortemente al disegno del suo autore, ed il linguaggio seguirà la metrica originale. Volendo mantenere fedele la figura dell'eroe romantico, diventerà molto importante la presenza fisica del protagonista in rapporto con i personaggi a lui vicini; quest'ultimi interagiranno con Cyrano creando un movimento scenico importante dal punto di vista dei "segni" e dei "significati" propri del teatro. Una delle peculiarità che farà diventare il "nostro" Cyrano originale è che lo spettacolo si svolgerà con un contributo essenziale musicale; musica e canto, che trasporteranno lo spettatore attraverso un percorso simbolo di nascita e di morte del protagonista stesso. Vladimir Vysotsky, grandissimo cantautore russo, impegnato attore di teatro e cinema; Giorgio Gaber, cantautore, attore, showman che assieme al pittore e scrittore Sandro Luporini scrive canzoni e spettacoli teatrali indimenticabili; ci accompagneranno nella nostra storia attraverso il fil rouge delle loro canzoni. La musica di Giannantonio Mutto ci trasporterà nell'atmosfera essenziale al tutto.

Il teatro che ha sempre contraddistinto Punto in Movimento è un teatro di gruppo, di lavoro fisico, pregno di "segni e significati". Stanislavskij, Grotowski, Barba, Strasberg, Peter Brook. I maestri.

Il lavoro quotidiano: l'allenamento dell'attore, esercizi plastici, improvvisazioni. Le produzioni non vengono mai pensate in maniera statica, vengono allestiti spettacoli nati per il palcoscenico anche in luoghi nuovi, diversi, anche al limite delle possibilità, combattendo la "chiusura" di un modo di pensare che va spesso in una sola direzione.

Cyrano De Bergerac, una delle opere più famose di Edmond Rostand, viene rappresentata ancora oggi in tutto il mondo. Rostand ha scritto il Cyrano nel 1897: la tragedia eroica derivazione dell'antica poesia cavalleresca italiana e francese, l'amore infelice, l'avventura e la beffa, la recitazione in versi incatenati, mondo in cui era dolce morire come vivere, in cui si viveva e si moriva per la Donna e per l'Onore, in cui l'amore e l'eroismo davano all'esistenza umana ali divine.

Rostand si era ispirato alle vicende e agli scritti di Cyrano Savinien de Bergerac, autore drammatico e scrittore satirico francese della metà del Seicento reinterpretando questa figura secondo i canoni di una sensibilità moderna. Per l'eccezionale trionfo di pubblico e critica, riportato tra i 1897 e il 1900, Rostand viene insignito dell'onorificenza di ufficiale della Legion d'onore e eletto all'Académie Française (1901).

PUNTO IN MOVIMENTO
circuitoteatro

**CYRANO è una produzione PUNTO IN MOVIMENTO circuitoteatro
promossa da STONE ITALIANA e gestita da DOC SERVIZI
in sostegno al progetto FONDERIA APERTA**

scena per arte d'azione
**FONDERIA
aperta**

Grazie ai colleghi per il prezioso aiuto e a coloro che credono nel far diventare mestiere il proprio sogno.

info: www.parcosile.it

www.comune.treviso.it

www.shiftingpoint.com