

Sulle tracce di una preziosissima “squilla” del Quattrocento forgiata da Maestro Orlando e scomparsa in fondo al Mar Tirreno nel 1968, questa singolare avventura sull’ arte di “vedere oltre”, stampata a grandi caratteri, è il viaggio della memoria nel cuore vibrante e terapeutico di una delle più antiche fucine di bronzi d’Italia, sopravvissuta intatta fino ad oggi, sebbene in disuso, nella città di Verona, ma ancora per poco. La storia vera di cinque generazioni di artigiani fonditori è ricostruita dall’autrice attraverso i ricordi “a viva voce” dell’ultimo discendente della dinastia dei Cavadini e si spinge oltre i confini della rugginosa officina per scandagliare i fondali di vite parallele. Un romanzo di terra, cielo, fuoco e mare dall’imprevedibile epilogo legato ad una inusuale visione del mondo, al sogno dell’armatore Gino Baja, alla luce, al potere della musica, al vecchio cineteatro Juventuti Nostrae di Quinzano, all’inventore Enrico Bernardi, al mistero delle coincidenze e ad un segreto.

In libreria dal 20 maggio

La pubblicazione è stata realizzata grazie al contributo di



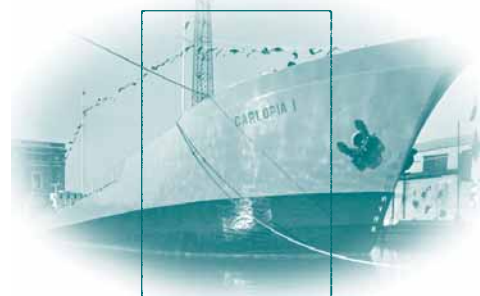
Dal Vittoriale dei bronzi,
la storica fonderia veronese di campane Cavadini, al mare.
La straordinaria avventura sull’arte del “vedere oltre”
di una cronista sulle tracce di una preziosa squilla
perduta negli abissi.
Una storia vera di vite parallele
con prefazione della cantautrice Grazia De Marchi.

MICHELA PEZZANI

La Campana sommersa

NON SOLO UN ROMANZO

Edizioni Zerotre



Alzai lo sguardo ed incrociai i suoi
occhi che brillavano.
“Come perduta?” domandai.
L’ingegnere sospirò.
“Non me lo posso ancora perdonare”.



Un'iniziativa Punto in Movimento Eventi Arte in occasione dell'uscita del secondo volume del progetto letterario "Liberdade" - Collana Coquillages, di cui Michela Pezzani, giornalista del quotidiano L'Arena di Verona, è ideatrice, realizzatrice e autrice.

Un'opera di narrativa indipendente, stampata a grandi caratteri, per affrontare attraverso la scrittura creativa temi sociali, storie inusuali e diverse abilità, rendendo accessibile il piacere della lettura anche a chi soffre di deficit visivo.

Nata nell'agosto 2005 con "Vederti - Un racconto di grande carattere" e prefazione di Nanni Svampa, la Liberdade si avvale della fine consulenza di Maurizio Lavarini, edizione curata con perizia da Giovanni Proietti per Michela Pezzani presso Litografica Zerotre di San Giovanni Lupatoto, Verona.

Dell'Autrice, nata a Ferrara e che vive e lavora a Verona dal 1984, Punto in Movimento ha messo in scena negli scorsi anni:

Variazioni sul tema de Gli occhi verdi

dall'omonimo romanzo edito da Giorgio Bertani, con prefazione di Vittorino Andreoli.

L'incredibile mago Bustelli

dal romanzo inedito ad episodi "Ganda" di prossima uscita con Liberdade - Edizioni Zerotre.

Isabelita, l'angelo e il tempo di uno sguardo

dal reportage "L'angelo di Lorca" uscito su La Stampa di Torino nel gennaio 2001: intervista esclusiva a Isabel García Lorca, sorella del grande poeta spagnolo Federico realizzata dalla Pezzani a Madrid nella casa dell'ex ballerina e attrice.



LA S.V.
È INVITATA ALLA
PRESENTAZIONE SPETTACOLO
DEL NUOVO ROMANZO DI
MICHELA PEZZANI

La Campana sommersa
NON SOLO UN ROMANZO

Museo della Radio d'Epoca
I.T.I.S Galileo Ferraris
Verona - Via del Pontiere, 40
sabato 27 maggio 2006, ore 18

PUNTO IN MOVIMENTO circuito teatro

Regia
ROBERTO TOTOLA

Voci narranti
MARINA FURLANI
ROBERTO TOTOLA

Colonna sonora dal vivo
MARIA ELISA BERTON pianoforte e campane tibetane
MARCELLO ed EDOARDO DEBERTI djiridou
GIORGIA ZANDONELLA flauti



LITOGRAFICA
zerotre

PUNTO IN MOVIMENTO
circuitoteatro