

scena per arte d'azione

**FONDERIA
aperta**

provincia 
festival
ASSESSORE CULTURA POPOLARE
IDENTITA' VENETA

la Contessina Julie

di August Strindberg

STONE
ITALIANA

FROHEN JULIE 1888

shiftingpoint.com

PUNTO IN MOVIMENTO

regia di Roberto Totola

dal 12 al 16 luglio 2006 ore 21,15

areaopen **FONDERIA APERTA**

Fonderia Aperta via del Pontiere 40a ITIS G. Ferraris 37122 VERONA info: 045 591821

con il Patrocinio di: Assessorato alla Cultura Popolare e Identità Veneta della Provincia di Verona
Assessorato allo Spettacolo e Assessorato delle Tradizioni Popolari del Comune di Verona



LA CONTESSINA JULIE Frøhen Julie 1888 di August Strindberg
è una produzione PUNTO IN MOVIMENTO *circuitoteatro*

PUNTO IN MOVIMENTO
circuitoteatro

Il teatro che ha sempre contraddistinto Punto in Movimento, è un teatro di gruppo, di lavoro fisico, pregno di "segni e significati" propri del teatro povero.

Il nostro lavoro quotidiano e le nostre produzioni non vengono mai pensate in maniera statica, amiamo allestire spettacoli che sono nati per il palcoscenico in luoghi nuovi, diversi anche al limite delle possibilità, combattendo la "chiusura" di un modo di pensare che va spesso in una sola direzione.

La Contessina Julie, dramma che ha ispirato diverse versioni cinematografiche, evidenzia il tema della lotta di classe e tra i sessi, tipici della drammaturgia dell'autore. Quest'opera, provocò uno scandalo clamoroso nella società puritana e conformista dell'epoca. La storia è avvincente ma inquietante: un vero e proprio canto notturno avvolto di ombre e ambiguità, di violenza e di amore.

Eros, rancore e sopraffazione: le potenze di cui l'autore registra le minime vibrazioni. Al centro della scena il miasma erotico stesso, che invade una notte di San Giovanni: fra la Signorina Julie e il domestico Jean si stabilisce una tensione sessuale intrecciata alla relazione servo-padrone.

August Strindberg nasce a Stoccolma nel 1849. Muore nella sua città natale nel 1912. I funerali furono imponenti.

la Contessina JULIE **MARINA FURLANI**
il suo Domestico JEAN **MASSIMO DI MICHELE**

REGIA Roberto Totola MUSICHE, SCENE, LUCI, OGGETTI, TRUCCO, EFFETTI Punto in Movimento *circuitoteatro*

TEC. LUCI E AUDIO Marco Di Marzo, Oscar Giunta ABITI DI SCENA Chiara Sirignano ART DIRECTOR Eugenio Chicano

DIR. DI PALCOSCENICO Stefano Totola UFF. STAMPA Marina Furlani AMMINISTRAZIONE Delia Laganà

SEG. DI PRODUZIONE Roberta Balloni ASS. DI PRODUZIONE Alessandra Buzzetti DISTRIBUZIONE Doc Servizi//Shiftingpoint

FOTO DI SCENA Fabrizio Bellamoli, Cristina Maimeri RIPRESA DV Cristian Totola CONCEPT Maurizio Lavarini PRINT Litografica Zerotre

FONDERIA APERTA al Teatro Camploy è organizzata da Punto in Movimento e Estravagario Teatro

Si ringraziano per il preziosissimo aiuto e la fondamentale collaborazione:

Enrico Corsi, Lorian Turolla, Anna Murari, Riccardo Castegini, Massimo Seneci, Angelo Perina, Vania Zorzella, Augusto Garau, Diego Cremaschini, Marco Ferrarini, Mirella Nordecchia, Luigi Zuppini, Ermanno Regattieri, Alberto Bronzato, Francesca Gudenzi, Maria Rosaria Laganà, Paola Avesani, Giovanni Proietti, Lina Zenato, Lina Corsini Totola, Alessandro Natali, Max Persona e tutti coloro che credono nel far diventare mestiere il proprio sogno.

hanno patrocinato e promosso FONDERIA APERTA

PROVINCIA DI VERONA Assessorato alla Cultura Popolare e Identità Veneta, Ass. MATTEO BRAGANTINI

PROVINCIA DI VERONA Assessorato al Patrimonio, Ass. DAVIDE BENDINELLI

COMUNE DI VERONA Assessorato ai Quartieri e alle Politiche per la Casa, Ass. IVAN ZERBATO

COMUNE DI VERONA Assessorato allo Spettacolo e Assessorato delle Tradizioni Popolari, Dir. C.d.R. Spettacolo GIANPAOLO SAVORELLI
Istituto Tecnico Industriale Statale GALILEO FERRARIS, Preside DINO POLI

STONE ITALIANA Roberto Dalla Valle NUMEROUNO DESIGN GROUP Roberto Bianconi DOC SERVIZI Demetrio Chiappa

un evento promosso da **STONE ITALIANA** gestito da **DOC SERVIZI**

FONDERIA APERTA è presente nel calendario estivo di spettacoli e eventi 2006

www.provinciainfestival.it