



estate  teatrale veronese

# AMLETO

AAA TRIPLO



MORTALE

TRATTO DA WILLIAM SHAKESPEARE  
REGIA DI ROBERTO TOTOLA

## PUNTO IN MOVIMENTO

a VERONA per l'Estate Teatrale Veronese

2010

### Corte Mercato Vecchio 21-22-23 luglio ore 21.15



un evento promosso da



e gestito da



è una produzione



grazie a

SHIFTINGPOINT.COM

**TRIPLO AMLETO MORTALE****è una produzione Punto in Movimento *circuito teatro***

Il teatro che ha sempre contraddistinto Punto in Movimento è un teatro di gruppo, di lavoro fisico, pregno di "segni e significati". Stanislavskij, Grotowski, Barba, Strasberg, Peter Brook. I maestri.

Il lavoro quotidiano: l'allenamento dell'attore, esercizi plastici, improvvisazioni. Le produzioni non vengono mai pensate in maniera statica, vengono allestiti spettacoli nati per il palcoscenico anche in luoghi nuovi, diversi, anche al limite delle possibilità, combattendo la "chiusura" di un modo di pensare che va spesso in una sola direzione.



I clown utilizzano ogni mezzo a loro disposizione: il corpo, la voce, la battuta, la situazione, ricorrendo al repertorio tradizionale e inventando ed improvvisando sempre nuove gags, comiche o ironiche/sarcastiche.

Attraverso le figure tipiche della commedia clownesca: il Bianco, austero e solenne ha la faccia tutta bianca, i suoi gesti sono nobili, è abile a suonare strumenti, forbito nel parlare ed è vestito sempre elegantemente.

L'Augusto, allegro ed esagerato dispone di ogni tipo di colore, ha il naso rosso da clown, è pasticcione, abile a cascare, a prendere schiaffi ed ha un linguaggio infantile. E collegando altre figure fatte di bombette e crinoline, si creerà una sorta di uragano a ciel sereno che spazzerà via la quiete, portando i gesti, le espressioni e la scena teatrale "al di fuori delle righe".

Un ventaglio di personaggi e situazioni che re interpreteranno il testo assoluto, l'Amleto shakespeariano: "Destino e volontà tra loro seguono sensi e moti contrari e questo fa la vanità di tutti i nostri calcoli. Nostri sono i pensieri, non gli esiti, mai...". Uno spettacolo grottesco alla ricerca di un'analisi che parla al nostro secolo, che parla dell'uomo del nostro secolo, in cui riflettere con l'ironia, il sarcasmo e la comicità. L'Amleto/clown sarà all'incessante ricerca del favore del pubblico e della solidarietà nei confronti della propria consapevolezza. La vendetta e la catarsi saranno il nodo centrale della scena attraverso un apporto molto diretto ed ironicamente ambiguo dei personaggi con il pubblico.

AMLETO Principe di Danimarca  
FANTASMA "que no sabe nada" e CLAUDIO Re  
LAERTE figlio di Polonio  
OFELIA figlia di Polonio e LA MORTE  
GERTRUDE Regina  
POLONIO consigliere di stato e FRANCISCO  
ORAZIO amico di Amleto  
ROSENKRANTZ cortigiano  
GUILDENSTERN cortigiano  
BERNARDO guardia del Re  
MARCELLO guardia del Re  
EL DOCTOR "sabelotodo"  
LA CONTROMORTE  
ATTORI e SALTIMBANCHI

**SOLIMANO PONTAROLLO**  
**EUGENIO CHICANO**  
**ROBERTO TOTOLA**  
**MARINA FURLANI**  
**FRANCA ZANETTI**  
**ISA ROSSI**  
**LACHEZAR YANKOV**  
**CLAUDIO CASARINI**  
**STEFANO CAVARRA**  
**GIANCARLO BELLESINI**  
**JACOPO TOTOLA**  
**GIULIA GURZONI**  
**PAOLA BELLINATO**  
**ENRICO TOTOLA E TUTTO IL GRUPPO**

REGIA Roberto Totola MUSICHE, SCENE, LUCI, COSTUMI, TRUCCO, EFFETTI Punto in Movimento *circuito teatro*  
TEC, LUCI E AUDIO Marco Di Marzo, Enrico Totola DIREZIONE ARTISTICA Eugenio Chicano ACROBATICA E ARTE CIRCENSE Lachezar Yankov  
MUSICHE Philip Glass & Kronos Quartet da "Dracula" CONSULENZA MUSICALE Giannantonio Mutto CONSULENZA VOCALE Paola Fornasari Patti  
SEG.DI PRODUZIONE Alessandra Buzzetti UFF. STAMPA Marina Furlani SARTORIA Imperia Pontarollo AMM. Doc Servizi  
PRINT Lito Zerotre CONCEPT Maurizio Lavarini

*Si ringraziano per il preziosissimo aiuto e la fondamentale collaborazione:*

Ivano Massignan, Andrea Togni, Angelo Perina, Alberto Bronzato, Francesca Gudenzi, Giovanna Angelico, Gemma Rossi, Giambattista Speri, Giovanni Proietti, Silvia Dalla Valle.

**TRIPLO AMLETO MORTALE è una produzione PUNTO IN MOVIMENTO**  
**promossa da STONE ITALIANA gestita da DOC SERVIZI**  
**in sostegno al progetto FONDERIA APERTA**

scena per arte d'azione  
**FONDERIA**  
**aperta**