

Comune  
di Verona  
Assessorato alle Culture

STONE  
ITALIANA

Associazione  
Kairos

Doc

FONDEZIA  
aperta

PUNTO IN MOVIMENTO  
*circuitoteatro*

Presenta

# MACBETH

da William Shakespeare

regia di **ROBERTO TOTOLA**

musiche di **GIANNANTONIO MUTTO**

estate teatrale veronese '08

**11 - 12 luglio ore 21,15**

**Corte Mercato Vecchio**

**MACBETH è una produzione PUNTO IN MOVIMENTO circuitoteatro**

Macbeth, composta nel 1600, è la più popolare e discussa delle tragedie di Shakespeare. Rappresentata in tutto il mondo è la storia del pericolo della sete di potere e del tradimento degli amici. La nostra interpretazione è stata guidata dai suoni, vocali e musicali, di cui è pregna la pièce teatrale, che hanno trovato una strada espressiva e sono stati fusi assieme attraverso la volontà di dare allo spettatore le emozioni e le ansie che pervadono la mente dei due personaggi, Macbeth e Lady Macbeth. Interpretati vicendevolmente da attori e musicisti che si scambiano i ruoli all'interno di un turbinio di immagini, visioni di un mondo lacerato e confuso, privo di valori e volto solamente al raggiungimento del potere individuale.

*"Schiudi, inferno, la bocca, ed inghiotti nel tuo grembo l'intero creato sull'ignoto assassino esecrato le tue fiamme discendano, o Ciel.  
O gran Dio, che ne' cuori penètri, Tu noi assisti, in Te solo fidiamo da Te lume, consiglio cerchiamo a squarciar delle tenebre il vell!  
L'ira tua formidabile e pronta colga l'empio, o fatal punitor;  
e vi stampa sul volto l'impronta che stampasti sul primo uccisor"*

(Francesco Maria Piave)

Il teatro che ha sempre contraddistinto Punto in Movimento, è un teatro di gruppo, di lavoro fisico, pregno di "segni e significati" propri del teatro povero. Il nostro lavoro quotidiano e le nostre produzioni non vengono mai pensate in maniera statica, amiamo allestire spettacoli che sono nati per il palcoscenico in luoghi nuovi, diversi anche al limite delle possibilità, combattendo la "chiusura" di un modo di pensare che va spesso in una sola direzione.

**INTERPRETI**

**MARINA FURLANI** Lady Macbeth  
**SOLIMANO PONTAROLLO** Macbeth  
**EDOARDO BATTIZOCCO** Servo

**MEZZOSOPRANO INTERPRETE**

**PAOLA FORNASARI PATTI** Il Sè

**PIANISTA INTERPRETE**

**GIANNANTONIO MUTTO** Pianoforte

**TECNICO LUCI E AUDIO:** MARCO DI MARZO

**IN PRODUZIONE:** PAOLA AVESANI, FEDERICA CARTERI, ANNA MURARI, ROBERTA ZONELLINI, ELIANA LIVERANI

**COSTUMI:** IMPERIA PONTAROLLO

**ORGANIZZAZIONE GENERALE E UFF. STAMPA:** PUNTO IN MOVIMENTO

**CONCETTO GRAFICO:** ANNA MURARI, MAURIZIO LAVARINI **STAMPA:** LITOGRAFICA ZEROTRE

*Si ringraziano per il preziosissimo aiuto e la fondamentale collaborazione:*

Anna Rosa Murari, Roberta Balloni, Demetrio Chiappa, Musitek, gli allievi attori di Punto in Movimento: Paola Avesani, Camilla Bertinato, Gilberto Cappa, Alessandro Fontana, Alessandro Giacomelli, Eliana Liverani, Katia Mirabella, Maurizio Piazzi, Enrico Totola, gli allievi attori dell'Accademia di Formazione artistica Kairos: Oscar Cacciatori, Alberto Paschetto, Filippo Tonon, e tutti coloro che credono nel far diventare mestiere il proprio sogno.

Un evento in collaborazione con **STONE ITALIANA ROBERTO DALLA VALLE** e gestito da **DOC SERVIZI // SHIFTINGPOINT**