



Guión  
Andrés J. Reina  
Con  
David Boso y Eugenio Chicano  
Música  
José Vera  
Dirección  
Eugenio Chicano

duración 1.30 h. (s/i)  
[www.shiftingpoint.com](http://www.shiftingpoint.com)



Eugenio Chicano nace en Málaga y vive en Italia a partir de los años 70. En 1992 empieza a producir teatro de autor y a realizar cine independiente en Verona con Punto in Movimento. En los últimos veinte años giran por teatros italianos y por festivales internacionales con puestas en escena y cine corto en 35 mm. Chicano es actor y director en las producciones y director de arte de los proyectos de su estudio italiano. Es especialista en el laboratorio: "el trabajo del actor". En 2008 vuelve a España y estrena "Última Versión" en el Festival Internacional de Teatro de Málaga. En 2010 crea su estudio Punto in Movimento *filialespaña*.

TEATRO | 03<sup>20.00 h.</sup>  
MARZO

Punto in Movimento *filialespaña*

# EL BOSQUE DE ARDEN "Variazioni Beat"

En un destaralado apartamento, en el corazón del Nueva York de los *beats*, Parker, un cínico profesor de literatura, graba obsesivamente en un magnetófono al joven poeta *beat* Vincent. Esta relación pigmaliónica se ve enturbiada con la incorporación del chapero Jimmy a la vida en el apartamento. Roto el equilibrio de su monótona relación, Parker deberá enfrentarse al secreto que esconden y descubrir que han sido víctimas del mismo juego manipulador.