

XXV FESTIVAL DE TEATRO DE MÁLAGA

del 11 de enero al 9 de febrero de 2008

TEATRO CERVANTES

enero

11 / 12 20.30 h.

RUMPELPUMPEL

Quartett

Cuarteto

15 20.30 h.

FOCUS

Los persas

Requiem por un soldado

16 20.30 h.

ROSA NOVELL

Sin noticias de Gurb

18 / 19 20.30 h.

PENTACIÓN ESPECTÁCULOS

El guía del Hermitage

febrero

1 / 2 20.30 h.

BALLET NATIONAL DE MARSEILLE

La cité radieuse

La ciudad radiante

5 / 6 20.30 h. **e-e**

TEATRO MALANDRO

Maitre Puntilla et son valet Matti

El señor Puntilla y su criado Matti

8 / 9 20.30 h.

CONCHA BUSTO PRODUCCIÓN Y
DISTRIBUCIÓN, LAZONA Y
CARLOS GALLEGÓ

Cyrano

e-e estreno en españa

e-n estreno nacional

TEATRO ALAMEDA

enero

11 / 12 20.30 h.

MARTA CARRASCO

J'arrive...!

Ya voy / Ya llevo / Ya estoy llegando

22 / 23 20.30 h. **e-e**

PUNTO IN MOVIMENTO

Última versión

25 / 26 20.30 h.

Estriptis

febrero

1 / 2 20.30 h. **e-n**

MATARILE TEATRO

Animales artificiales

8 / 9 20.30 h.

THE LUCIDITY SUITCASE

INTERCONTINENTAL

iEl conquistador!

CAC MÁLAGA

(Centro de Arte Contemporáneo)

enero

19 19.00 h.

LA RIBOT

Laughing hole

Agujero de risa

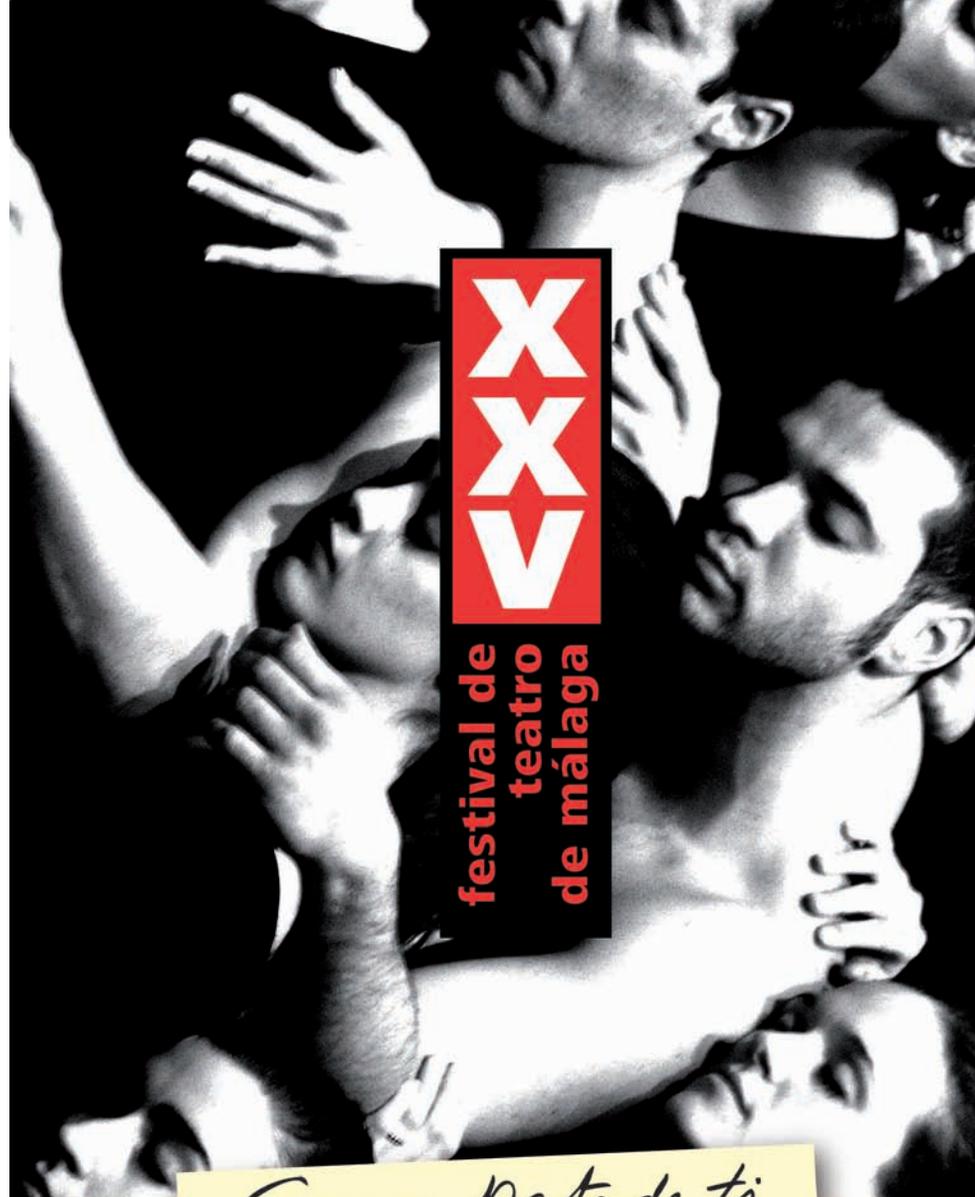
24 / 25 / 26 17.30 y 20.00 h.

TEATRO EN EL AIRE

La cama

Prólogo y epílogo de la vida

Somos parte de ti, nos implicamos en todos tus actos. Por eso
estamos presentes en el XXV Festival de Teatro de Málaga.



festival de
teatro
de máLAGA

Somos parte de ti

enero martes 22 / miércoles 23 / 20.30 h.

Última versión

XXV
festival de
teatro
de máLAGA

TEATRO ALAMEDA
e-e estreno en españa

PUNTO IN MOVIMENTO (Italia)

Última versión

obra teatral libre de Eugenio Chicano y Carlos Guillermo Navarro
basada en la novela *Por las rutas de los mares* de C.G. Navarro
adaptación y dramaturgia C.G. Navarro y E. Chicano

con EUGENIO CHICANO y la participación de MARINA FURLANI

composición musical Giannantonio Mutto

músicos Luca Degani (bandoneón), Paola Zannoni (violonchelo) y
Giannantonio Mutto (piano)

fotografía de escena Marco Bertin

puesta en escena, iluminación y vestuario Punto in Movimento circuito teatro

dirección ROBERTO TOTOLA

producción DOC SERVIZI // SHIFTINGPOINT (Verona)

duración 1.15 h. (s/í)

Última versión nos muestra la trayectoria de un hombre cuyas expectativas de futuro son nulas, al contrario de las perspectivas ideadas en sus inicios por sus parientes.

Constituye la visión de la descomposición de un ser humano, donde las frustraciones y los fracasos son los ejes fundamentales de su vida, llena de amores equivocados, de fachadas de apariencias y de cimas inalcanzables.

Encerrado en su cuarto repleto de basura, Juan Manuel desgrana su historia pasada y reciente.

Su capacidad de respuesta está anquilosada, y sólo el recuerdo nos introduce en las circunstancias que le han conducido a esta realidad decadente.

Juan Manuel nos sumerge en los avatares de su vida, que tan lejano le puede resultar al espectador en este ocaso, como cercano se le presenta si nos acogemos al transcurrir del tiempo que le ha llevado a esa situación.

Es la historia de las ilusiones rotas, las expectativas incumplidas y los sueños deshechos.

